

# Polka efter Blinde Kalle

Carl Johan Eriksson, Stigtomta

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and D major. It consists of four staves of music. The first staff contains the first six measures. The second staff contains measures 7-12, with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked above measures 8-9. The third staff contains measures 13-18. The fourth staff contains measures 19-24, also with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked above measures 22-23.

## Klipp ur Stigtomtabygden december 1996, Yngve Larsson

Blinda Kalle var orgeltrampare och klockringare men det var inte för det som han blev vida känd. Han var bygdespeleman och var flitigt anlitad för att stå för musiken på bröllop och andra festligheter. Vid en sådan fest kunde man också beställa en ny låt just för detta tillfälle. Han hade också elever som han lärde spela fiol och många av dem blev duktiga spelemän. Lönen för dessa lektioner var inte så stor, en 10- eller 25-öring eller ett par supar som han tacksamt tog emot. Han hade en fiol som han kallade "noslösen", detta beroende på att han vid något tillfälle när han varit på fest fått lite för mycket innanför västen, slog fiolen i en dörrkarm med påfärd att en bit av snäckan gick av och så blev det noslösen. Att vara blind och dessutom påverkad av starka drycker, då måste man förstå att såväl han som instrumentet fick sina törnar. Han vandrade trots sin blindhet ofta omkring i bygden, bl a till Nölsta bro där han i sin fantasi trodde sig få spellektioner av självaste Näcken,

Blinde Kalle föddes 12 mars 1838 i Stigtomta och dog, 73 år gammal, 20 april 1911.  
Dödsorsak lunginflammation.